



BLUE MIND MUSIC

P.U.S.H.

La Suisse est décidément productive dans le domaine de la chanson religieuse et dans les groupes d'évangélisation. Après Philippe Decourroux et le Jurassic Praise Band, voici Fabrice et le groupe P.U.S.H., (**P**ray **U**ntil **S**omething **H**appens, Prie jusqu'à ce que quelque chose arrive). Ce jeune compositeur-interprète témoigne de sa foi par une musique pleine de vie, tour à tour jazzy ou funky. Les paroles sont essentiellement tirées de la Bible : les psaumes 64 (*A toi, louange est due*), 50 (*Seigneur, sauve-moi*), 26 (*Le Seigneur est ma lumière*), 66 (*Que Dieu nous prenne en grâce*), 138 (*C'est toi qui m'as créé*) et 33 (*Je bénirai notre Seigneur*) ainsi que 1 Co 1 (*Nous sommes fous*), mais aussi la prière de Jean Paul II pour le Jubilé. Le compositeur ne cultive pas l'art de la mélodie : les textes sont quelquefois quasi parlés, très proches du récitatif d'une psalmodie, avec quelques envolées mélodiques plutôt réussies. La voix de Fabrice, très présente et chargée d'émotion, se met au service des textes, tantôt avec force, tantôt avec tendresse. On peut tout au plus regretter qu'elle n'apparaisse pas toujours suffisamment au premier plan, mais c'est pour la bonne cause : les arrangements vocaux et instrumentaux sont vraiment de qualité, comme d'ailleurs la prise de son et le mixage. L'enregistrement est de qualité pro-